

LES INACHEVÉS

MOÏSE TOURÉ
FANI CARENCO

ACADEMIE DES SAVOIRS ET PRATIQUES ARTISTIQUES



FABRIQUE DE RÉCITS FABRIQUE D'IMAGINAIRES



SAISON 15
2025/2026

ACADEMIE & CRÉATION

Kanaky 1989

Théâtre

En 1988, Fani et sa sœur partent vivre en Nouvelle-Calédonie. Les violences qui secouent l'île et la mort de Jean-Marie Tjibaou l'année suivante sont des chocs pour les enfants qu'elles sont. Mais il faut bien retourner dans ses souvenirs d'enfance. Questionner ce qui nous a marqués, fait grandir ou laissés terrorisés par la violence du monde. Questionner les événements qui, malgré tout, nous constituent en bouleversant les relations familiales et détruisant nos rêves d'enfant.

Création 5 juillet 2025 à la Chapelle du Verbe Incarné à Avignon.

Texte et mise en scène : Fani Carenco

Soutiens : FIPAM, Théâtre aux Croisements, Département du Gard - Artistes en collège, Le Cratère Scène Nationale, Théâtre la Vista,

ACADEMIE & RÉPERTOIRE

Un Garçon C'est Presque Rien

Théâtre Jeune Public

Création théâtrale autour du roman de Lisa Balavoine. Dans ce livre, l'autrice brosse le portrait bouleversant et intime d'un garçon d'aujourd'hui à la recherche de son identité.

Le spectacle a été créé en mars 2024 à l'Espace Malraux de Chambéry. Pour nous permettre d'élargir plus encore le champ des publics nous avons souhaité en proposer aussi une version itinérante, plus légère, capable de s'adapter aux lieux les plus divers, souvent polyvalents (salles communales, structures scolaires, gymnases, extérieurs, tiers- lieux, etc).

D'après le roman de Lisa Balavoine.

Conception : Moïse Touré

Disponible sur le Pass Culture.

Créé en mars 2024 en partenariat avec SN Malraux - Chambéry Savoie et SN Bonlieu - Annecy

COOPÉRATION ARTISTIQUE MONDE

ART & HOSPITALITÉ

MURMURE DES ANCÊTRES – PHASE 2

SÉNÉGAL ORIENTAL

Avec 20 ambassadeurs du territoire, création d'un chemin de récits autour de la piste du caméléon. En partenariat avec Tetrakty, l'AME, l'AFD, et le département de l'Isère.

RÊVER NOS FUTURS

MIQUELON

Les Inachevés accompagneront la relocalisation du village de Miquelon par une démarche artistique liant art et vivant, avec enquêtes, ateliers et événements co-construits avec habitants et chercheurs

SPEAKI

SÉNÉGAL ORIENTAL

Le projet SPEAKI vise un accès durable à l'eau. Les Inachevés en documenteront le déroulement. Avec les départements de Kédougou et de l'Isère.

LABORATOIRES SCÉNIQUES 2147

Mise en place de laboratoires scéniques (recherche, ateliers, conversations...) dans la perspective de construire un troisième et dernier volet du spectacle 2147 : 2147, L'Afrique, Le silence de nos mères. En partenariat avec l'EITB au Bénin, Ankata et la Termitière au Burkina Faso, et l'Institut Français de Dakar.

ARTISTES & INVITÉS

Claude-Henri Buffard (France)
Rokia Traoré (Mali)
Salia Sanou (France)
Cédric Cartaut (France)
Agnès Quillet (Mali/France)
Paul Zougrana (Burkina Faso)
Aristide Tarnagda (Burkina Faso)
Simon Njami (Suisse/Cameroun)
Penda Diouf (France)
JL Bulca (Brésil/France)
Shiho Kasahara (Japon/France)
Anatole Danto (France)
Sophie Merceron (France)
Kwam Tawa (Cameroun)

Les Inachevés - Académie des savoirs et pratiques artistiques conventionnés par le Ministère de la Culture et de la Communication (DRAC) Auvergne Rhône-Alpes, la région Auvergne Rhône-Alpes ; subventionnés par la ville de Grenoble, le Département de l'Isère ; avec le soutien de Grenoble Alpes Métropole, de l'Institut Français et d'Actis (Office public d'habitat - Grenoble).

Tél. + 33 (0) 4 76 44 70 58
lesinacheves@wanadoo.fr
www.lesinacheves.com
www.facebook.com/lesinacheves
8 rue de l'Alma BP 3042
38816 Grenoble cedex 1

LABORATOIRE D'HOSPITALITÉ

GRENOBLE

Temps fort au festival Ouverture exceptionnelle, avec des ateliers d'écriture et de théâtre, projection de court et écoute collective de podcast : célébration des liens tissés autour des notions d'accueil, et de partage.

En partenariat avec la Cie Scalène

ATELIERS DE THÉÂTRE

LYCÉE BAUDELAIRE – ANNECY

Mise en place d'ateliers de pratique théâtrale avec les classes de terminale du lycée Baudelaire.

En partenariat avec Bonlieu Scène Nationale.

DÉPLACEMENTS

GRENOBLE

Le projet « Déplacement(s) » valorise les récits de personnes en migration pour changer les regards à travers des témoignages photographiques.

Avec France Horizon, l'Oiseau Bleu et les Bartavelles, avec le soutien de la FAS ARA.

BOUTIQUES ITINÉRANTES DE RÉCOLTE DE RÉCITS

FABRIQUE DE RÉCITS / FABRIQUE D'HUMANITÉ

GRENOBLE, SAINT-PIERRE ET MIQUELON, SAINT MARTIN, MAYOTTE, SÉNÉGAL

La Boutique itinérante de récolte de récits a pour vocation de créer des espaces de parole et de transmission, où chaque citoyen devient acteur et gardien du patrimoine immatériel de son territoire. À travers des ateliers, des rencontres et des collectes de récits, elle invite chacun à partager les histoires, les savoirs et les gestes hérités de ses ancêtres, afin de les faire vivre, de les transmettre et de les valoriser collectivement.

Ces espaces favorisent également les échanges intergénérationnels et permettent aux habitants de se rencontrer, de dialoguer avec des artistes et des chercheurs, et de participer activement à la création d'un patrimoine vivant.

Ce projet se déploiera sur plusieurs territoires : Grenoble, Saint-Pierre-et-Miquelon, Saint-Martin, Mayotte, et le Sénégal Oriental, en tissant des liens entre mémoires locales et expériences partagées.

LA TENDRESSE - GRENOBLE :

Dans le cadre de la Boutique de récits, un projet de podcast sera mené avec les anciens de la Résidence Bois d'Artas à Grenoble, autour de la thématique de la tendresse, pour faire entendre leur voix et célébrer la puissance douce des liens intergénérationnels.

