

LES INACHEVÉS

MOÏSE TOURÉ
FANI CARENCO

ACADÉMIE DES SAVOIRS ET DES PRATIQUES ARTISTIQUES PARTAGÉES
(INTERGÉNÉRATIONNELLES)



SAISON 14
2024/2025

@JL Bulcao



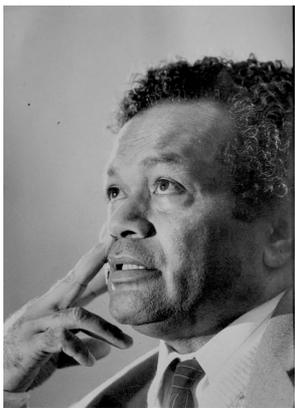
FABRIQUE D'HOSPITALITÉ
FABRIQUE D'HUMANITÉ

@Ange Aoussou

ACADÉMIE & CRÉATION

Kanaky 1989

Théâtre | FRANCE



À travers le regard de différents protagonistes, dont une enfant témoin de la violence qui a bouleversé la Nouvelle-Calédonie dans les années 80, il s'agit de retracer la vie de Jean-Marie Tjibaou, ses combats, ce moment déterminant de l'histoire de la Kanaky, et leur impact dans la société actuelle, alors que la question de l'indépendance se pose aujourd'hui encore.

L'objectif est de lier la petite et la grande histoire, l'histoire intime et l'histoire universelle.

Conception : Fani Carencio

En partenariat avec Le Théâtre au Croisement (Perpignan), avec le soutien du FIPAM (Fonds d'Insertion Professionnelle des Acteurs de l'ENSAD)

Un Garçon C'est Presque Rien

Forme itinérante | Théâtre | FRANCE

Ce spectacle a été créé en mars 2024 à l'Espace Malraux de Chambéry.

Principalement destiné aux adolescents, il a été accueilli très favorablement par tous les âges. Pour nous permettre d'élargir plus encore le champ des publics nous avons souhaité en proposer une version itinérante, plus légère, sans besoins techniques importants, capable de s'adapter aux lieux les plus divers, souvent polyvalents (salles communales, structures scolaires, gymnases, halls, friches, extérieurs, tiers- lieux, etc).

D'après le roman de Lisa Balavoine.

Conception : Moïse Touré

Bientôt disponible sur le Pass Culture.

En partenariat avec la SN Cratère, Alès.

COOPÉRATION ARTISTIQUE INTERNATIONALE

**FABRIQUE COMMUNAUTAIRE DE RÉCITS -
SUR LA PISTE DU CAMÉLÉON**
KÉDOUGOU, SÉNÉGAL

Formation des ambassadeurs du territoire autour du patrimoine matériel et immatériel et récolte de récit(s) des ethnies minoritaires du pays Bassari (Kédougou) au Sénégal. Réalisation de douze portraits des ambassadeurs et d'un récit photographique sur la région.

Exposition du 6/12/24 au 8/09/25 sur le pays Bassari organisée par le Musée Dauphinois de Grenoble.

En partenariat avec l'ONG Tetraktys et l'association l'AME et avec le soutien du département de l'Isère et de l'Ambassade de France au Sénégal

FEMMES AKONDI | CÔTE D'IVOIRE

Création d'une pièce chorégraphique et d'un film documentaire sur les thématiques des femmes, de l'éducation et de l'écologie sur l'île de Lauzoua.

Conception Fani Carencio.

Chorégraphie: Ange Aoussou.

En partenariat avec l'Institut Français et la compagnie Ange Aoussou.

ART & HOSPITALITÉ

LABORATOIRE D'HOSPITALITÉ
GRENOBLE

Les Inachevés invitent les adolescent.e.s, les femmes migrantes, les primo arrivant.e.s et les artistes à interroger notre rapport à l'hospitalité par le biais de récits de vie dans le cadre du laboratoire d'Hospitalité.

Temps fort : Ouverture exceptionnelle

Rencontres avec des femmes de tous horizons, des échanges, témoignages, portraits, ateliers de lecture... Et l'aboutissement de ce travail, où les trajectoires intimes s'expriment en public.

En partenariat avec la compagnie Scalène.

BOUTIQUE ITINÉRANTE DE RÉCOLTE DE RÉCIT(S)

Les Inachevés proposent une « fabrique-monde » de récit(s) à l'échelle humaine, ailleurs comme ici : Kédougou, Saint-Pierre et Miquelon, Saint Martin, Grenoble, Brésil...

ARTISTES & INVITÉS

Claude-Henri Buffard (Grenoble)

Joao Luiz Bulcao (Brésil)

Simon Njami (Cameroun / Suisse)

Aristide Tarnagda (Burkina Faso)

Bintou Sombié (Burkina Faso)

Ange Aoussou (Côte d'Ivoire)

Odile Sanakara (Burkina Faso)

Paul Zougrana (Burkina Faso)

Lamine Diarra (Mali)

Salia Sanou (Montpellier)

Agnès Quillet (France-Mali)

Lassina Koné (Mali)

Michelle Haner (USA)

**Les Inachevés/Académie des savoirs
et des pratiques artistiques partagées
(intergénérationnelles)**

conventionnés par le Ministère de la Culture et de la Communication (DRAC) Auvergne Rhône-Alpes, la région Auvergne Rhône-Alpes ; subventionnés par la ville de Grenoble, le Département de l'Isère ; avec le soutien de Grenoble Alpes Métropole, de l'Institut Français et d'Actis (Office public d'habitat - Grenoble).

ACADÉMIE & RÉPERTOIRE

SPECTACLES DISPONIBLES EN TOURNÉE

Un Garçon C'est Presque Rien

Théâtre Jeune Public

Création théâtrale autour du roman de Lisa Balavoine. Dans ce livre, l'autrice brosse le portrait bouleversant et intime d'un garçon d'aujourd'hui à la recherche de son identité.

« J'ai choisi de travailler avec des acteurs du même âge que les protagonistes, cela a exigé de moi-même de me mettre à leur écoute, au rythme de leur énergie. J'ai souhaité faire entendre la voix de ce Roméo, garçon d'entre tous les garçons qui ont su grandir : « je ne veux pas manquer ma vie » » MT.

Créé en mars 2024 en partenariat avec SN Malraux - Chambéry Savoie et SN Bonlieu - Annecy

Africa Solo

Théâtre - Performance

À la rencontre de l'Afrique, à la rencontre de soi. « Il s'agit de la restitution d'un parcours intérieur qui m'amenait au cœur de la relation entre mon moi antillais et mon moi africain » dit Ernest Pépin, poète et romancier guadeloupéen. Il écrit d'une seule traite Africa Solo, après un voyage en Côte d'Ivoire.

Créé en 2023 en partenariat avec la compagnie Nayo Konsept - Guadeloupe et la scène nationale de l'Artchipel - Basse-Terre, Guadeloupe

Tél. + 33 (0) 4 76 44 70 58

lesinacheves@wanadoo.fr

www.lesinacheves.com

www.facebook.com/lesinacheves

8 rue de l'Alma BP 3042

38816 Grenoble cedex 1

